

Beni Debacker: een medailleur van de 21^{ste} eeuw

Dat het beroep van graveur niet uitgestorven is bewijst Beni Debacker, zoon van de gewezen secretaris afdeling Numismatica ZW-VL, Guido Debacker † 2014 en Yvette Verfaillie † 2013.

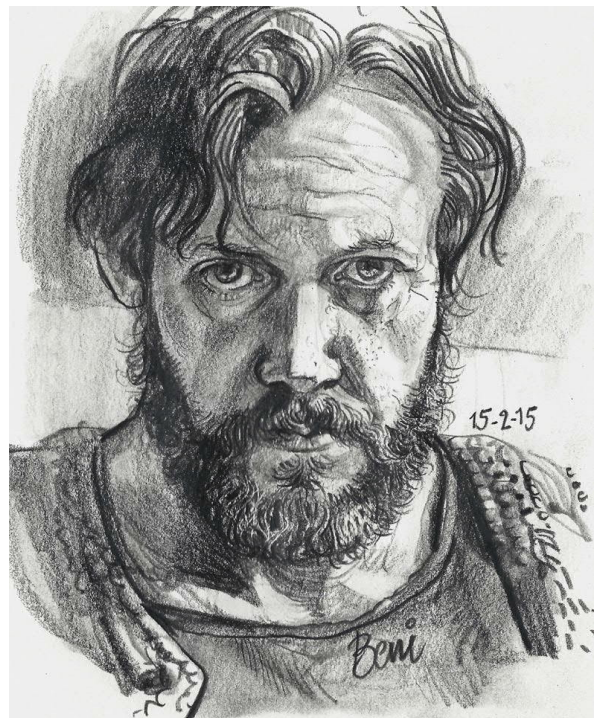
Beni is geboren in 1970 en volgde de lagere school in Ingelmunster en zijn drie jaar lager middelbaar in het Sint-Jozefscollege in Izegem. Dit was voor hem de eerste kennismaking met de Schone Kunsten. Hier kreeg hij het vak plastische kunst van Geert Devos, leraar aan het college en zelf grafisch kunstenaar. Geert Devos getuigt dat Beni van toen reeds de gave had om als geen ander te portretteren. Zijn ex-leraar is de buurman van voorzitter Urbain Hautekeete en hij volgt de carrière van Beni op de voet. In zijn woning prijken verschillende medailles van zijn ex-leerling.

Na zijn lager middelbaar volgde Beni drie jaar kunstonderwijs aan de Academie in Brugge in de richting “Beeldende Kunst”. De aanleiding om deze richting kwam er na het bekijken van een film over beeldende kunst in Parijs. Tevens was Beni gefascineerd door de boeken van Rinus Poortvliet over geschilderde dieren o.a. “Het brieschend paard”.

Bij aanvang ging Beni als beeldhouwer van start bij de restauratie van kerken via een cursus ingericht door het VDAB over steenkappen. Als steenkapper hielp hij mee aan de restauratie van verschillende kerken. Daarna deed hij restauratie van natuursteen reliëf zoals aan het huis “De grote Ster” in Damme.

Toen de afdeling Numismatica ZW-VL 50 jaar bestond was er een medailleproject gepland om dit evenement te vereeuwigen. Via zijn vader werd de vraag aan Beni gesteld om een medaille te ontwerpen naar aanleiding van dit gebeuren. De medaille werd ontworpen met het gekende resultaat: dit was de aanvang van zijn carrière als medailleur. Van deze medaille bestaan twee versies nl. op 70 mm en 30 mm gebruikt als jaarpenning 2004 van het E.G.M.P. en opgedragen aan Leopold Verbist. In 2004 kwam er ook het ontwerp van het portret van *Ginette*, echtgenote van de voorzitter van Numismatica ZW-VL.

De eerste officiële opdracht kwam van het havenbestuur van Brugge Zeehaven. Toen de haven 100 jaar bestond werd via Numismatica Brugge en het Vrije de naam doorgegeven van Beni als graveur voor het ontwerp van deze medaille. De voorzijde draagt een zeer realistisch portret van koning Albert II en de keerzijde toont in een cirkel de verschillende typen van schepen op de wereldzeeën die de haven van Zeebrugge aandeden. Het volgende ontwerp kwam er op vraag van de Sint-Michielsgilde in 2013 uit Gent om een medaille te ontwerpen voor de 400^{ste} verjaardag van de vereniging. Na deze opdracht was Beni van plan om met het ontwerpen van medailles te stoppen, gezien zijn drukke carrière deels als leraar in het kunstonderwijs, de opvoeding van de kinderen en dan nog het ontwerpen van medailles. Doch na het lezen van de biografie van Henri Spencer Moore °1896 - †1986, na de analyse van de werken van de Britse beeldhouwer zijn bronzen en marmeren sculpturen, besloot hij om verder te doen. Voor Beni was dit de muze die hem ertoe aanzette om de weg van de graveurkunst verder te bewandelen.

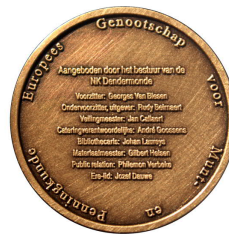




EGMP-penning Tienen 2016



40^{ste} numismatische beurs Dendermonde 2017



50 jaar Numismatica ZW-Vlaanderen 2004



100 jaar Brugse zeevaartinrichtingen 2007



400 jaar Sint-Michielsgilde Gent 2013



Kroningsmedaille Filip I 2013



60^{ste} verjaardag Numismatica ZW-Vlaanderen 2014



Prins Albert van Monaco 2014



Urbain Hautekeete 25 jaar voorzitter ZW-VL 2017



50 jaar huwelijk Fons Van Baelen en Lea Merckx 2017



60^{ste} verjaardag Luc Van Eeckhoudt 2011



400 jaar Franken, Herentals 2018