

Ernest Wijnants, een Mechels beeldhouwer, schilder én graveur van munten en medailles

Leopold Verbist

Ernest Wijnants werd geboren te Mechelen op 24 september 1878 en overleed er op 8 december 1964. Hij was een Mechelse volksjongen (zijn vader was stoelenmaker) met veel talent die een moeilijke start kende.

Het duurde tot 1907 voor hij zich inschreef, op 28-jarige leeftijd, aan de Brusselse Academie om een lang gekoesterde droom, beeldhouwer worden, te realiseren. Hij studeerde daar bij Charles Van der Stappen en 's avonds bij Victor Rousseau gedurende 3 jaar. Maar het impressionisme vierde daar toen hoogtij en dat voldeed hem geenszins. Het was te vlinderig-vlug, te oppervlakkig. Hij zocht het verstild diep doordringen tot de kern van het uitgebeelde. Zijn voorbeelden vond hij in de oosterse kunst, de Egyptische, Byzantijnse en Indische, zonder dat dit ergens tot slaafse navolging leidde. Hij vond er de verinnigde gratie. Zijn inspiratie vond hij in geïllustreerde postkaarten die hij in de Brusselse winkeltjes van de Zuidstraat kocht. Er ontstond ook een diepe vriendschap met zijn stadsgenoot en kunstenaar Rik Wouters, wiens loopbaan vlotter van start ging.

Hij werd vooral bekend om zijn beeldhouwwerken die men vandaag terugvindt over heel Mechelen, maar hij schilderde ook en maakte medailles en munten, en ontwierp zelfs tapijten. Hij schopte het ook tot kunstleraar te Antwerpen.

Wijnants was in de eerste plaats beeldhouwer en was daarbij zeer productief. In 1955 schonk hij 153 beelden aan de stad Mechelen. Zo vindt men vandaag tientallen beelden van hem op publieke plaatsen en in de Mechelse musea.

Lijst van beeldhouwwerken van Ernest Wijnants op publieke plaatsen

De Moeder, binnenplaats van het Mechelse stadhuis

Moeder en kind, Sint-Janskerkhof Mechelen

Buste Albert I, Koning Albertplein Mechelen (aan het station)

Ritmische beweging, *Boerendans* en *Centaur*, Kruidtuin Mechelen

De drie Gratiën, Lange Schipstraat Mechelen

Monument der gesneuvelden, Wollemarkt Mechelen

Buste van Albert Nobels 1871-1931, Vrijbroekpark Mechelen

Grafmonument van Ernest Wijnants, begraafplaats Mechelen

Grafmonument familie Schippers, begraafplaats Mechelen

De Volksvrouw, Gemeentelijk Park Boom

Het Nadenken, *De Zegepraal*, *Het Vooruitstreven*, Gemeentelijk Park Boom

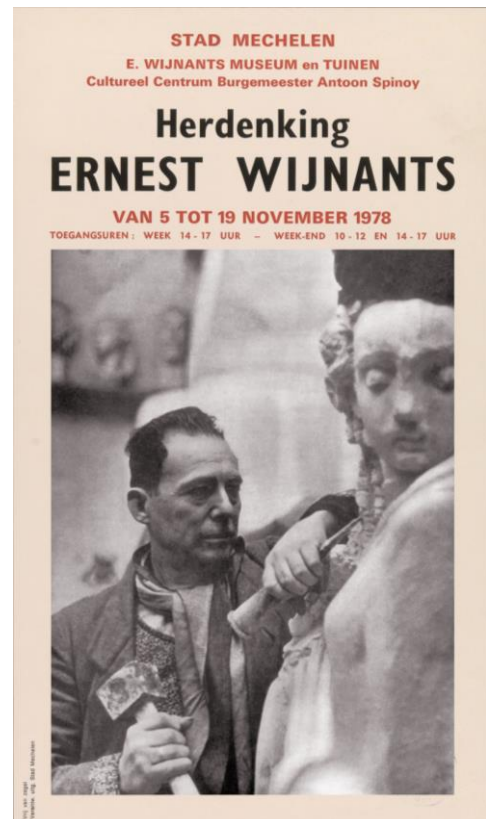
Bacchante, *Gratie*, *Puberteit* en *Slavinnetje*, Stationsstraat Sint-Niklaas

Sereniteit, Openluchtmuseum Middelheim Antwerpen

Grafmonument fam. E. Allard, begraafplaats Brussel Evere, Monumentale laan perk 34

Ter ere van Koningin Astrid, Nachtegalenpark Antwerpen

Vier pijlers, Sainctelettebrug over het kanaal (Leopold II-laan), Brussel



Affiche voorlopig museum in 1978

Lieven Gevaert-gedenkteken, Guido Gezellelaan Mortsel

Het Luchtransport, gevel van het Eeuwfeestpaleis (5) van de Heizel, Brussel Laken

20 gotische gedrapeerde personages, Tafelrond, gevel van het bijhuis Nationale Bank, Leuven

La Belgique reconnaissante à la Suisse hospitalière 1914-1918, Lausanne Zwitserland

In de loop van de 20^{ste} eeuw hadden er meerdere tentoonstellingen van zijn werk plaats in het Cultureel Centrum Antoon Spinoy die hem zeer bekend maakten in Mechelen. Hij ontwierp ook 9 medailles in opdracht van diverse instellingen, alsook een Belgische munt. Meerdere van deze opdrachten kwamen uit de socialistische hoek waar hij als volksjongen goed gekend was.

Zijn meest bekende medaille is deze die hij maakte in 1928 voor de *Compagnie belge maritime du Congo*, ter gelegenheid van de eerste vaart van de Congoboot *Albertville*. Brons 80 mm



Een andere bekende medaille is deze van de Mechelse beiaardier Jef Denyn die hij maakte in 1939. Brons 75 mm.



In 1938 werd door de Koninklijke Munt bij een muntontwerpwedstrijd zijn ontwerp met een Belgische leeuw voor een 5 frank, een 1 frank en 50 centimes geselecteerd. Deze munten waren in nikkel maar doordat dit metaal nodig was voor de oorlog die begon in 1940 werden ze helaas vrij snel terug ingetrokken en vervangen door zinken munten. De munt van 50 centimes kwam zelfs helemaal niet in de omloop.

