

## De penningen van Pieter Theunis

door Patrick Pasmans

Pieter (Pierre) Theunis werd geboren op 1 mei 1883 te Antwerpen en is bij het grote publiek voornamelijk gekend als een eclectisch beeldhouwer.

Hij was een leerling van Jean-Joseph Jacquet, Charles Van der Stappen en Julien Dillens aan de Academie voor Schone Kunsten van Brussel. Hij won de *Prijs van Rome* waarna hij op reis ging naar Rome en musea bezocht in Centraal Europa. In 1903 stelde hij op het Salon van Brussel zijn werk "*Meditation*" tentoon.

Hij werd opgemerkt door beeldhouwer Thomas Vinçotte die hem uitnodigde om in zijn atelier te komen werken. Hij hielp met de realisatie van zijn laatste grote werk: het ruitersstandbeeld van Leopold II op het Troonplein in Brussel.

Theunis had zijn atelier in Schaarbeek (Brussel) en werd zoals zijn leermeesters leraar aan de Brusselse Academie voor Schone Kunsten. Hij overleed te Schaarbeek op 24 april 1950. Ter ere van deze grote kunstenaar werd een straat in Schaarbeek naar hem vernoemd.

Naast beeldhouwwerken maakte Pieter Theunis ook talrijke penningen. Wie kent de penningen van "*Le Soir*" niet? Naast zijn erkentelijkheids- en overwinningspenningen waarvoor zijn echtgenote model stond, hebben zijn andere penningen voornamelijk betrekking op de Eerste Wereldoorlog (thema's heldhaftigheid, steun aan de soldaten en de wezen), bekende personen en instellingen. Een aantal penningen hebben een hoge artistieke waarde die ervoor zorgen dat hij tot de grote medailleurs van de eerste helft van de twintigste eeuw mag gerekend worden.

De tentoonstelling betreft een selectie van penningen uit mijn verzameling. Dit begeleidend document toont enkele uitzonderlijke stukken uit de tentoonstelling.



1913: bronzen plaquette "*La Musique*".



1922: bronzen penning - Namen trotseert de Oostenrijkse granaten (4-25 augustus 1914) en aankomst te Oostende op 2 en 3 september 1914.



1939: bronzen herinneringspenning WO I – Veurne.



1917: verzilverde bronzen plaquette «La fleur des enfants de nos braves»



▲ 1918: verz. br. plaquette "NAMUR – ALIMENTATION DE L' ENFANCE"  
◀ 1915: vergulde bronzen plaquette "LES COEURS BELGES"



1919: bronzen plaquette «ŒUVRES DE L'ENFANCE BRABANT»



1920: bronzen plaquette v.h. Belgisch Wezenfonds n.a.v. de opening van de landbouwschool van Bierbais



1920: bronzen herinneringspenning van de VIIde Olympiade te Antwerpen



1921: bronzen penning n.a.v. de bijeenkomst van de Koninklijke Academie voor de Franse taal en literatuur op 18 mei 1921 te Chantilly



1920: bronzen penning n.a.v. de Wet Carton de Wiart van 15 mei 1912 op de jeugdbescherming. (vz)



1929: bronzen penning n.a.v. het huwelijk van prins Leopold III en prinses Astrid (1926) (vz)



1932: penning in vermeil met de afbeelding van Albert I en de tekst (kz): *CONCOURS INTERNATIONAL DE L'UNION BELGE DES CHEFS DE CHANT 16-23-X-1932 - PRIX DE S.M. LE ROI-*



1940: bronzen penning n.a.v. de 100ste verjaardag van de Koninklijke Bibliotheek van België 1840-1940

### **Heeft u penningen van Pieter Theunis in uw bezit?**

Luc Vandamme van de *Limburgse Commissie voor Numismatiek* en Patrick Pasmans van de *Diestse Studiekring voor Numismatiek* bereiden een catalogus voor met een beschrijving van de penningen van Pieter Theunis. Heeft u meer informatie over Pieter Theunis en zijn penningen, aarzel dan niet om contact op te nemen met:

Luc Vandamme: [luc.vandamme@pandora.be](mailto:luc.vandamme@pandora.be)

Patrick Pasmans: [diest44@hotmail.com](mailto:diest44@hotmail.com)