

## Tentoonstelling **DE EERSTE MEDAILLES VAN BELGIE** door Willy Wuyts

Na de nederlaag van Napoleon beslisten de Mogendheden om België te schenken aan Nederland als 'uitbreiding van territorium', dat zo een buffer zou vormen tegen Frankrijk. Er bleef echter een diepe onenigheid bestaan tussen de 2 volkeren. Door zijn persoonlijke ongecontroleerde politiek, kwetste koning Willem I de meningen van zijn onderdanen in het Zuiden en schond hun rechten. De verwijten namen toe en veroorzaakten uiteindelijk een algemeen ongenoegen. Op 25 augustus 1830 wakkerde de 'Stomme van Portici', in de Muntschouwburg van Brussel, de vaderlandslievende gevoelens aan en er ontstond een opstand.



Willem van Oranje stuurde een leger van 6000 man naar België. De komst van de Nederlanders in Vilvoorde op 30 augustus ergerde het Brusselse volk dat naar de wapens greep en op de barricades ging staan. Uiteindelijk, in de nacht van 26 op 27 september ontruimde de bezetter Brussel en blies de aftocht. Op 4 oktober verklaarde het 'Voorlopig Bewind' de onafhankelijkheid van de Belgische provincies.

In deze woelige en emotierijke periode leverden heel wat kunstenaars hun medailles. De tentoonstelling laat hier enkele zien :

### **Brussel 1830 - Veyrat**

Medaille geslagen ter ere van het samenzweringsproces van Louis De Potter, één van de eerste op de barricades.

Vz – DE POTTER, bloothoofds naar links

Kz – in een eikenkrans **NÉ A BRUGES EN 1786 – 1830**  
**LIBERTÉ PATRIE**, op 2 lijnen

Brons, 41 mm



### **Brussel 1830 - Veyrat**

Medaille van de Belgische Onafhankelijkheid

Vz - Een opgewonden leeuw, naar rechts, verbreekt zijn ketenen, verbonden met een zware bol.

Bovenaan : **L'UNION FAIT LA FORCE**

Onder : **E. VERBOECKHOVEN INV / VEYRAT FEC**

Kz – Onafhankelijk België groet de (vrijheids-) zon.

Brons, 41 mm,

### **Brussel 1830 – Van Der Kellen**

Hollandse medaille die moet herinneren aan de rust onder Willem I, ondanks de onrusten in augustus van dat jaar.

Vz - De Hollandse koning draagt het ereteken van 'De Militaire Orde van Willem I'

**WILHELMUS I NEERLANDIAE REX LUX(emburgi)**

**M(agnus) D(ux)**

Kz – Een rots trotseert de branding

Brons, 42 mm



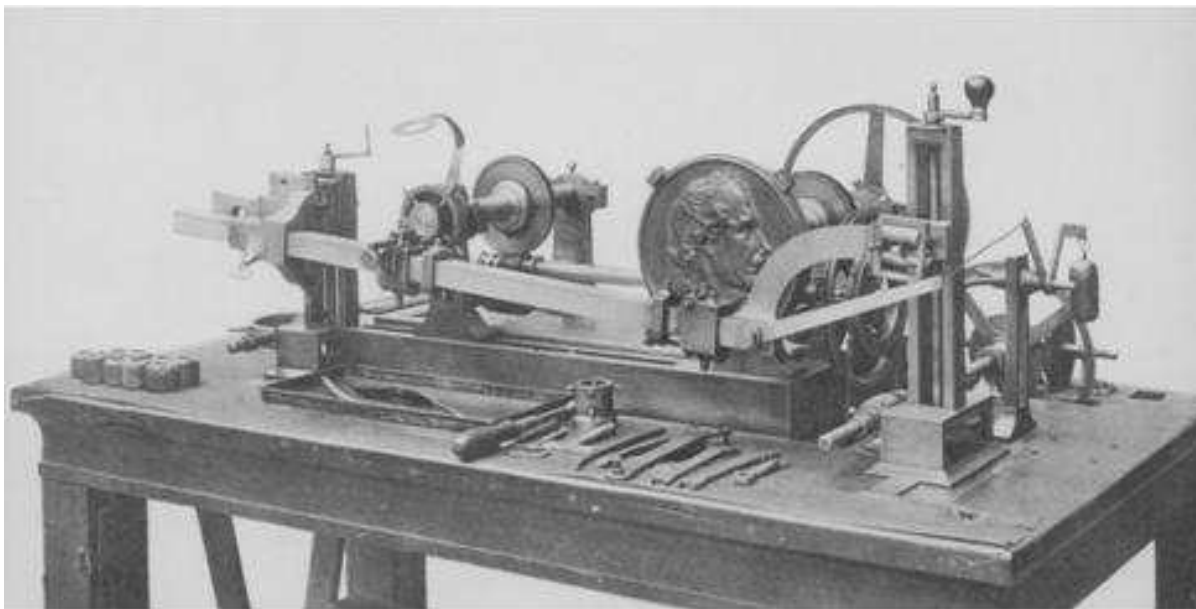
### **Vervaardigen van medailles**

Van een minutieus gemaakte werktekening, op ware grootte, werd een model in boetseerwas vervaardigd, vele malen groter dan het origineel. Hiervan werd een gipsafgietsel genomen, uiteraard in negatief. Daarvan werd dan weer een afgietsel in positief gemaakt. Dit exemplaar werd zorgvuldig bijgewerkt en waar nodig konden hierop nog correcties uitgevoerd worden.

Van dit laatste, geheel bijgewerkte gipsmodel, werd dan een afgietsel in brons gemaakt. Dit model werd op een

**Chokier, België's 1<sup>e</sup> Regent** reductiebank geplaatst. Via een ingenieuze apparatuur werd op deze bank machinaal de afbeelding op de gewenste grootte in een blok staal gegraveerd.

Deze matrijs moest nog allerlei fabricageprocessen doorstaan alvorens in de pers geplaatst te kunnen worden. Soms werden deze metalen patrijzen nog bijgegraveerd en ondergingen dan tenslotte een zorgvuldig hardingsproces, waarna men met het 'afslaan' van de medailles kon beginnen.



**Reductiebank van J. P. Braemt (1824)**